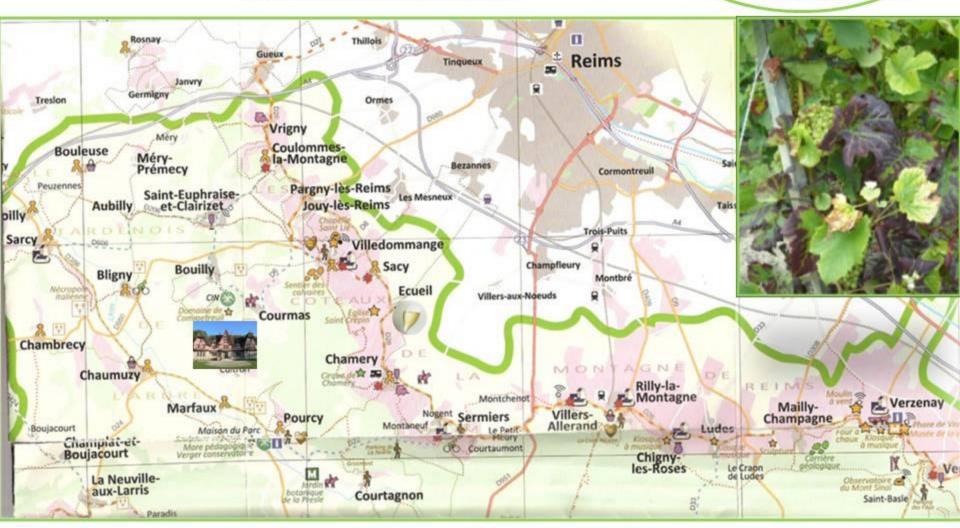


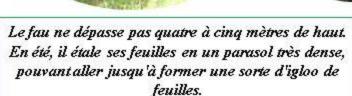


La Montagne de Reims, comme son nom l'indique, est un véritable petit relief "montagneux" qui entoure comme une demi-lune la ville de Reims. Situé au coeur de la Champagne, dans le département de la Marne, au sud de Reims, le PNR de la montagne de Reims a été créé en 1976. Il regroupe 68 communes sur 50000 hectares.









En hiver, son architecture tourmentée se dévoile : troncs et branches tordus, coudés, torsadés, branches terminales retombant jusqu'au sol. Des individus croissent également en Allemagne (non loin de Hanovre), au Danemark, en Lorraine, en Suède, etc.

Le mot « fau » désignait le hêtre en ancien français (pluriel : faux, diminutif : fayet, fayard, foyard) ; il dérive du latin fagus, tandis que le terme « hêtre » est d'origine germanique).

Avec plus de 1 000 faux, la Forêt Domaniale de Verzy est la principale réserve mondiale de faux. Le site est classé au niveau national depuis 1932.

Le Fau de la Demoiselle e Fau de la Demoiselle (la légende raconte que Jeanne d'Arc vint faire une sieste dans cette forêt). Longtemps on a cru qu'ils devaient leur forme à une malédiction prononcée par un moine contre les villageois de Verzy. On pense aujourd'hui qu'il s'agirait d'une mutation génétique peut-être due à un virus, le mystère reste entier.





La reproduction des Faux de Verzy

Origine du phénomène

Il s'agit d'un phénomène inscrit dans le patrimoine génétique des Faux, puisque transmissible par graines.

De nombreuses hypothèses ont été avancées depuis le XVIII^e siècle pour tenter, sans succès, d'expliquer ce phénomène qui reste aujourd'hui encore une énigme pour la science.

Reproduction

La reproduction par graines (faînes) est possible, mais limitée car peu d'entre elles sont fertiles. De plus, le phénomène tortillard n'est pas toujours conservé dans la descendance.



Le drageonnage

Issu d'un bourgeon porté par une racine, le drageon s'affranchit de l'arbre pour devenir autonome.



Le marcottage

Une branche basse touche le sol. Recouverte par de la litière, elle prend racine et donne naissance à un nouvel arbre qui deviendra autonome.



















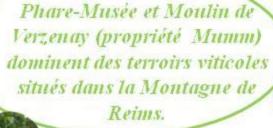












Library Control of the Control of th

Des idées avant-gardistes et un objectif publicitaire original ...

Le Phare de Verzenay est imaginé par Joseph GOULET, (fils de Modeste GOULET, le fondateur des succursales Goulet-Turpin). Chef de la Maison de champagne Goulet, il entreprend la construction de cet édifice en 1909, et l'installe sur le mont Rizan, (sur lequel existait un moulin à vent qui s'arrêta en 1859).

Visite du Phare de Verzenay

Eclairé la nuit, le phare envoie de puissants rayons lumineux sur toutes les vignes environnantes, et personne ne peut ignorer sa présence. Le nom de GOULET est verticalement inscrit sur les six côtés de l'édifice.

Un élégant restaurant était installé dans des bâtiments annexes et une "Guinguette" populaire fut ajoutée. La guinguette du Phare de Verzenay fut un considérable succès populaire.

La Grande Guerre mondiale de 1914-18 met un terme à ce succès et le phare s'éteint alors pour plusieurs décennies.





Devenu propriété de la Maison Heidseick, puis du groupe Mumm, (comme le célèbre Moulin de Verzenay tout proche) le Phare sera cédé en 1987 aux collectivités locales.

Un Musée de la Vigne sera ouvert au public en 1999, le Phare perd le nom de son créateur.

Visite du Musée de la Vigne

La visite du Musée nous permet de découvrir et de comprendre les caractéristiques et spécificités des terroirs du Champagne, dans leurs diversités historiques, géographiques et humaines. Une fresque évoque l'évolution des métiers de la vigne depuis le phylloxéra. Le cycle annuel du travail de la vigne et le point de départ du processus d'élaboration qui se réalise dans chaque Maison de champagne est présenté.



aint-Vincent : patron des vignerons

En Champagne, les Vignerons et les Maisons de Champagne, célèbrent ensemble chaque année, la Saint-Vincent.

Les Vignerons de chaque village se réunissent au début de chaque année pour remercier leur Saint Patron de la vendange passée et se mettre sous sa protection pour tous les travaux de

l'année à venir. Pourquoi Saint
Vincent est-il devenu le patron des
vignerons? de nombreuses
hypothèses..., Saint Vincent aurait
été associé au vin en raison de
l'identité qui existe entre ce mot et la
première syllabe de son nom, ou à la
vigne parce que sa fête tombe le 22
janvier, à une époque réputée
favorable pour le début de la taille.



ique dans le jardin au pied du phare. Les plantations sont faites en étagement, ce sont surtout des pieds de vignes avec un rosier à chaque fin de ligne pour respecter la tradition.

Sur la première terrasse, un petit labyrinthe d'ifs a été réalisé. Sur la deuxième terrasse au fond, se trouve une grotte en rocaille datant du XIXème, de gros marronniers et érables.

Le square est encerclé de charmilles.





Diaporama : Chantal GILLES