



Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

La Montagne de Reims

Du Samedi 26 mai au lundi 28 mai 2012

Chantal et Bernard
GILLES





Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

La Montagne de Reims, comme son nom l'indique, est un véritable petit relief "montagneux" qui entoure comme une demi-lune la ville de Reims.

Situé au coeur de la Champagne, dans le département de la Marne, au sud de Reims, le PNR de la montagne de Reims a été créé en 1976.

Il regroupe 68 communes sur 50000 hectares.





Association des Amateurs de la Vallée de l'Arve et de la forêt de Lagny



*Samedi 26 mai 2012
au départ de Verzy pour une
boucle d'environ 17 km*



Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

*Au-dessus de Verzy, on
rencontre des drôles...*



*...d'arbres, les
Faux de Verzy*





Le Fau de la Demoiselle

Le Fau de la Demoiselle (la légende raconte que Jeanne d'Arc vint faire une sieste dans cette forêt). Longtemps on a cru qu'ils devaient leur forme à une malédiction prononcée par un moine contre les villageois de Verzy. On pense aujourd'hui qu'il s'agirait d'une mutation génétique peut-être due à un virus, le mystère reste entier.

Le fau ne dépasse pas quatre à cinq mètres de haut. En été, il étale ses feuilles en un parasol très dense, pouvant aller jusqu'à former une sorte d'igloo de feuilles.

En hiver, son architecture tourmentée se dévoile : troncs et branches tordus, coudés, torsadés, branches terminales retombant jusqu'au sol. Des individus croissent également en Allemagne (non loin de Hanovre), au Danemark, en Lorraine, en Suède, etc.

Le mot « fau » désignait le hêtre en ancien français (pluriel : faux, diminutif : fayet, fayard, foyard) ; il dérive du latin fagus, tandis que le terme « hêtre » est d'origine germanique).

Avec plus de 1 000 faux, la Forêt Domaniale de Verzy est la principale réserve mondiale de faux. Le site est classé au niveau national depuis 1932.



La reproduction des Faux de Verzy

Origine du phénomène

Il s'agit d'un phénomène inscrit dans le patrimoine génétique des Faux, puisque transmissible par graines. De nombreuses hypothèses ont été avancées depuis le XVIII^e siècle pour tenter, sans succès, d'expliquer ce phénomène qui reste aujourd'hui encore une énigme pour la science.

Reproduction

La reproduction par graines (faînes) est possible, mais limitée car peu d'entre elles sont fertiles. De plus, le phénomène tortillard n'est pas toujours conservé dans la descendance.



Le drageonnage

Issu d'un bourgeon porté par une racine, le drageon s'affranchit de l'arbre pour devenir autonome.

Le marcottage

Une branche basse touche le sol. Recouverte par de la litière, elle prend racine et donne naissance à un nouvel arbre qui deviendra autonome.



Association des Randonneurs de la Vallée de l'Arval et de la Forêt de Laigle

Verzy

Juillet 2011



Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

Verzy





Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue



Verzenay





Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue



Verzenay

Juillet 2011



*Le moulin de
Verzenay*



Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

Verzenay, en mai





Phare-Musée et Moulin de Verzenay (propriété Mumm) dominant des terroirs viticoles situés dans la Montagne de Reims.



Des idées avant-gardistes et un objectif publicitaire original ...

Le Phare de Verzenay est imaginé par Joseph GOULET, (fils de Modeste GOULET, le fondateur des succursales Goulet-Turpin). Chef de la Maison de champagne Goulet, il entreprend la construction de cet édifice en 1909, et l'installe sur le mont Rizan, (sur lequel existait un moulin à vent qui s'arrêta en 1859).



Visite du Phare de Verzenay

Eclairé la nuit, le phare envoie de puissants rayons lumineux sur toutes les vignes environnantes, et personne ne peut ignorer sa présence. Le nom de GOULET est verticalement inscrit sur les six côtés de l'édifice.

Un élégant restaurant était installé dans des bâtiments annexes et une "Guinguette" populaire fut ajoutée. La guinguette du Phare de Verzenay fut un considérable succès populaire.

La Grande Guerre mondiale de 1914-18 met un terme à ce succès et le phare s'éteint alors pour plusieurs décennies.





Saint-Vincent : patron des vigneron

En Champagne, les Vignerons et les Maisons de Champagne, célèbrent ensemble chaque année, la Saint-Vincent.

Les Vignerons de chaque village se réunissent au début de chaque année pour remercier leur Saint Patron de la vendange passée et se mettre sous sa protection pour tous les travaux de l'année à venir. Pourquoi Saint Vincent est-il devenu le patron des vigneron ? de nombreuses hypothèses..., Saint Vincent aurait été associé au vin en raison de l'identité qui existe entre ce mot et la première syllabe de son nom, ou à la vigne parce que sa fête tombe le 22 janvier, à une époque réputée favorable pour le début de la taille.

Devenu propriété de la Maison Heidseick, puis du groupe Mumm, (comme le célèbre Moulin de Verzenay tout proche) le Phare sera cédé en 1987 aux collectivités locales.

Un Musée de la Vigne sera ouvert au public en 1999, le Phare perd le nom de son créateur.

Visite du Musée de la Vigne

La visite du Musée nous permet de découvrir et de comprendre les caractéristiques et spécificités des terroirs du Champagne, dans leurs diversités historiques, géographiques et humaines. Une fresque évoque l'évolution des métiers de la vigne depuis le phylloxéra. Le cycle annuel du travail de la vigne et le point de départ du processus d'élaboration qui se réalise dans chaque Maison de champagne est présenté.

Un beau musée moderne et vivant...





Association des Randonneurs de la Vallée de l'Aisne et de la forêt de Laigue

Pique-nique dans le jardin au pied du phare. Les plantations sont faites en étagement, ce sont surtout des pieds de vignes avec un rosier à chaque fin de ligne pour respecter la tradition.

Sur la première terrasse, un petit labyrinthe d'ifs a été réalisé. Sur la deuxième terrasse au fond, se trouve une grotte en rocaille datant du XIXème, de gros marronniers et érables.

Le square est encerclé de charmilles.



Photos : Chantal, Alain, Françoise, Dominique, Christine
Diaporama : Chantal GILLES